

“Als je stout bent moet je ervoor zorgen dat je niet gepakt wordt”

Genieten van begin tot het eind van de voorstelling Armandus de Zoveelste

Een laffe prins, een bitcherige prinses, een slapende koningin, een wanhopige koning en een zaal vol lachende kinderen. Het was afgelopen zaterdagmiddag genieten van de toneelvoorstelling *Armandus de Zoveelste* van toneelgroep Maan in het Vestzaktheater.

door Olga Toirkens

“Welkom in het kasteel van koning Armandus de Zoveelste”, zegt de keurig geklede lakei tegen het publiek bij binnenkomst. De voorstelling begint eigenlijk al voordat de voorstelling begint. De poetsmeid, Fleur Wirkus, stoft met haar plummeau nog snel even het publiek af waarbij, tot grote hilariteit, zelfs de oksels van de gasten niet vergeten worden. En hebben de posters met een foto van een prinses met daaronder de tekst ‘vermist’ misschien ook iets met de voorstelling te maken?

De door toneelgroep Maan zelf geschreven liedjes veroorzaken kippenvel en het mooie decor en de schitterende kostuums laten zien hoeveel tijd en liefde er in deze productie is gestoken.

De kinderen mogen vooraan of in het midden van de zaal gaan zitten, zodat iedereen het goed kan zien. Op het podium ligt een mooie koningin te slapen in een deftig koninginbed en het speciaal voor deze toneelvoorstelling samengestelde orkest speelt sfeervolle muziek waardoor je je meteen in sprookjesland waant.

Maar dan komt de gemene eerste minister het podium op gelopen, fantastisch gespeeld door Hans van



Kabouters Bernd van Ruremonde, Lars van Mil, Malou Jansen en Madelijn Berkers (Foto: Tamara Taling)

Hattum, en geeft de koningin stiekem een spuitje met een gemeen goedje erin waardoor de koningin blijft slapen. Met een lijkige stem en een geniepig lachje zegt hij tegen het publiek “als je stout bent moet je ervoor zorgen dat je niet gepakt wordt.” “Jaa,” verzucht een jongetje in het publiek instemmend.

Het verhaal gaat over koning Armandus de Zoveelste die niet meer wil regeren als zijn vrouw niet meer wakker wordt. Dan moet de prins maar koning worden. Maar de prins durft eigenlijk helemaal geen koning te worden en zoekt liever met de poetsmeid. De prinses wil haar vader wel opvolgen, maar zij is nog te jong en tja, het is een meisje hè, dus die kan geen koning worden. De enige oplossing is dat de koningin weer wakker wordt, zodat de koning weer wil gaan regeren. Een kaboutert wijst het bonte gezelschap de

weg naar sprookjesland waar een oplossing voor al hun problemen zou liggen. En daar komt ook de diepere laag van het verhaal naar voren. De spelers worden vooral met zichzelf geconfronteerd en zelfs als je denkt dat alles verloren is, is er nog een manier om er iets moois van te maken.

Armandus de Zoveelste is een mooie, scherpe, maar vooral heel grappige toneelvoorstelling die niet onder doet voor een professionele productie. De acteerprestaties zijn erg goed. Zo speelt Anne Sulman het heerlijke krengetje prinses Belatrix de Zoveelste, die neerkijkt op de met haar broer zoenende poetsmeid Fleur Wirkus. “Ik hou ook van jou...schoonmaakwerk”, roept ze haar na. Maico de Haan speelt met verve prins Eduardus de Zoveelste en imponeert met een hilarisch gevecht met een onzichtbare tegenstander. Je moet goed

kunnen acteren om het gevecht zo geloofwaardig te laten overkomen als Maico de Haan doet.



v.l.n.r. koningin Anneke Gijsbers, koning Marc van Beek, prins Maico de Haan, eerste minister Hans van Hattum en prinses Anne Sulman (Foto: Tamara Taling)

Marc van Beek is helemaal in zijn rol als de wanhopige koning Armandus de Zoveelste en laat horen over een prachtige zangstem te beschikken. Koningin Anneke

Gijsbers is tijdens de pauze hét gespreksonderwerp. Hoe is zij toch stiekem uit dat bed gekomen zonder dat het publiek dit in de gaten had, om daarna een spetterend solo-optreden te geven als Puur Toeval?

De leukste scène is het optreden van vier kabouters die met hun namen Dinges, Donges, Denges en Pritskipratskiprottoetoet ‘zeg maar Rudi’, de nodige verwarring veroorzaken.

De voorstelling zit vol met originele woordgrappen en dit maakt de voorstelling niet alleen leuk voor kinderen, maar ook voor volwassenen. En daarbij moet je soms goed opletten.

Zo hebben twee poortwachters een discussie als de prins zegt dat hij niemand is en de koning zegt dat hij iemand is als ze naar binnen willen gaan. “Niemand mag naar binnen. Maar iemand moet gaan zeggen dat niemand naar binnen gaat.”

De door toneelgroep Maan zelf geschreven liedjes veroorzaken kippenvel en het mooie decor en de schitterende kostuums laten zien hoeveel tijd en liefde er in deze productie is gestoken. Het is genieten van het begin tot het eind.

LICHTGEWICHT KRACHTPATSER

De voorstelling *Armandus de Zoveelste* van toneelgroep Maan is nog te zien op 25 en 26 maart in het Vestzaktheater en op 17 april in Ons Tejater te Lieshout.